



## PETR BILÍK

Mgr. Petr Bilík, Ph.D., (\*1974) studoval dějiny a teorii literatury, divadla a filmu a krátce rovněž dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. V doktorském studiu pokračoval na mateřské Katedře teorie a dějin dramatických umění (dnes Katedra divadelních, filmových a mediálních studií), na níž se stal odborným asistentem se specializací na tuzemskou kinematografii a management kultury.

Po studii působil v MF DNES, poté jako redaktor literárního měsíčníku Host. Pracoval také na pozici redaktora a dramaturga literárně-dramatické redakce České televize Brno, kde se uplatnil rovněž jako filmový scenárista. Spoluorganizoval či založil několik filmových aktivit (vedoucí štábu *Letní filmové školy*, zakladatel a organizátor *Přehlídky animovaného filmu*, ředitel *Academia filmu Olomouc*) a byl šéfredaktorem *DocRevue* a *Filmových listů*. Spoluzaložil *Českou společnost pro filmová studia* a je jejím místopředsedou. Je členem redakčních rad časopisů *Host* a *Illuminace*. Vydal knihu *Ladislav Helge – Cesta za občanským filmem*.

V posledních letech realizoval několik studijních a praktických stáží (*University of St. Andrews*, *University of Bristol*, *BBC*).

Je ženatý, má dvě děti a mezi jeho zájmy patří především umění, sport, gastronomie a turistika.



Působil jako člen a předseda Akademického senátu FF UP, následně coby proděkan FF UP pro vnější vztahy a projektové řízení. Je autorem a řešitelem několika evropských grantových projektů zaměřených především na organizaci praktických stáží ve filmovém průmyslu a v médiích, na péči o zaměstnance a systémová řešení v oblasti terciárního vzdělávání. V rámci svých aktivit realizoval množství PR, marketingových a mediálních kampaní s celorepublikovou a mezinárodní působností.

Pozici prorektora pro vnější vztahy vnímá jako výzvu sjednotit a zviditelnit Univerzitu Palackého coby elitní instituci sídlící v mimořádném prostředí Olomouce.